

Conférence de Matteo Treleani

15 avril 2025 @ 16h

« Toutes les images des médias sont des archives : Comprendre la circulation des contenus numériques »

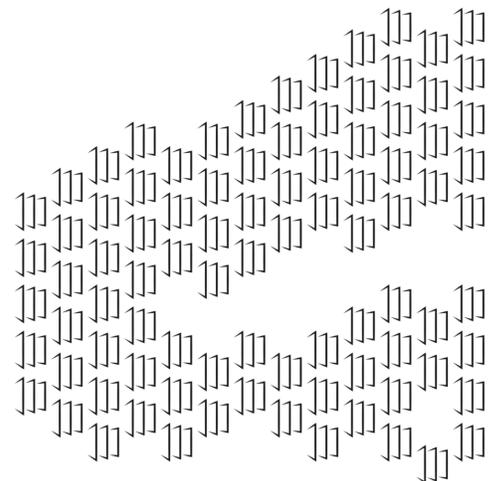
La redondance est une dimension constitutive de l'industrie numérique et audiovisuelle en particulier. Si le contexte des images a assumé graduellement un rôle grandissant, c'est la multiplicité de ces contextes qui échappe aujourd'hui à une théorie matérialiste de l'image. Les contenus numériques se répètent, mieux ils circulent et se re-présentent dans différents milieux et environnements. On a toujours pensé les images des médias comme des instances uniques, qui peuvent être reprises, mais sans vraiment saisir la dimension circulatoire comme constitutive de l'image elle-même. Comment travailler donc sur la vie des images dans leurs conditions matérielles de production et de circulation ? Dans cette conférence je propose un paradigme pour penser la vie des images. Penser les images comme archives permet alors d'en saisir les logiques circulatoires.

En collaboration avec le **partenariat CINEXMEDIA**, notre centre est heureux d'accueillir Matteo Treleani pour une conférence publique. Chercheur invité à l'hiver 2025 au CRIHN, Dr. Treleani est sémiologue, maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université Côte d'Azur. Ses recherches portent principalement sur la circulation des archives audiovisuelles.

Amphithéâtre
2ème étage de la BLSH
3100 rue Jean Brillant
Université de Montréal
& en ligne

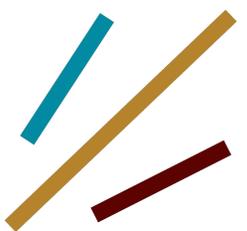


Centre de recherche interuniversitaire
sur les humanités numériques



Fonds
de recherche

Québec 

C I N
E X 
M E D I A