



◆ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du cinéma au Québec



Raphaël Rainville

Amoureux du cinéma et des arts, **Raphaël Rainville** termine ses études en production cinématographique à Concordia en 2007. Il débute sa carrière en postproduction chez MELS, où il acquiert de nombreuses compétences techniques. Après plusieurs années, il gère les services de finition image, puis dirige le département des services sonores en 2022. En janvier 2023, il devient directeur du développement des affaires pour la postproduction. En parallèle, il complète un baccalauréat en gestion d'entreprise aux HEC. En février 2024, il prend la direction générale d'Éléphant : mémoire du cinéma québécois et rejoint le conseil d'administration de Para/oeil, soutenant la production cinématographique dans l'est du Québec.

10 décembre 2024

Discussion : 19h00

Local C-3061

Pavillon Lionel-Groulx

Animation :

Louis Pelletier

Chargé de cours au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels de l'Université de Montréal

Retrouvez l'Observatoire du cinéma au Québec



www.ocq.umontreal.ca

observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

◆ Événement gratuit et ouvert au public ◆

LABO
CINÉ
MÉDIAS

Département d'histoire
de l'art, de cinéma et des
médias audiovisuels
Faculté des arts et des sciences

Université
de Montréal