



L'UNIVERS
CINÉMATOGRAPHIQUE
ET TÉLÉVISUEL DE
JEAN-MARC VALLÉE

Crédit photo : Kristina Wagenbauer

◆ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du cinéma au Québec



Véronique Barbe Monteure

Véronique Barbe est une monteure versatile et précise, passionnée par la collaboration avec les réalisateur·rices afin d'enrichir et de soutenir leur vision. Convaincue que les histoires ont le pouvoir d'influencer notre perception du monde par l'empathie, elle a travaillé sur des productions canadiennes et américaines, comme les séries primées de Jean-Marc Vallée *Big Little Lies* et *Sharp Objects*. Nommée aux CCE Awards pour le montage de *The Rest of Us* (2019), elle a également monté le film de science-fiction *Balestra* (2023) et la série *Plan B* (2024). Plus récemment, elle a co-signé le montage de la minisérie *So Long, Marianne* (2024).

29 octobre 2024

Discussion : 16h00

Local C-3061

Pavillon Lionel-Groulx

Animation :

Thomas Carrier-Lafleur

Chargé de cours au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels de l'Université de Montréal

Retrouvez
l'Observatoire du cinéma au Québec



www.ocq.umontreal.ca

observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

◆ Événement gratuit et ouvert au public ◆

LABO
CINÉ
MÉDIAS

Département d'histoire
de l'art, de cinéma et des
médias audiovisuels
Faculté des arts et des sciences

Université
de Montréal