



L'UNIVERS  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
ET TÉLÉVISUEL DE  
JEAN-MARC VALLÉE

Crédit photo : Kristina Wagenbauer

# ◆ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du cinéma au Québec



## Véronique Barbe Monteure

**Véronique Barbe** est une monteure versatile et précise, passionnée par la collaboration avec les réalisateur·rices afin d'enrichir et de soutenir leur vision. Convaincue que les histoires ont le pouvoir d'influencer notre perception du monde par l'empathie, elle a travaillé sur des productions canadiennes et américaines, comme les séries primées de Jean-Marc Vallée *Big Little Lies* et *Sharp Objects*. Nommée aux CCE Awards pour le montage de *The Rest of Us* (2019), elle a également monté le film de science-fiction *Balestra* (2023) et la série *Plan B* (2024). Plus récemment, elle a co-signé le montage de la minisérie *So Long, Marianne* (2024).

29 octobre 2024

Discussion : 16h00

Local C-3061

Pavillon Lionel-Groulx

### Animation :

Thomas Carrier-Lafleur

Chargé de cours au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels de l'Université de Montréal

Retrouvez  
l'Observatoire du cinéma au Québec



[www.ocq.umontreal.ca](http://www.ocq.umontreal.ca)

[observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca](mailto:observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca)

◆ Événement gratuit et ouvert au public ◆

LABO  
CINÉ  
MÉDIAS

Département d'histoire  
de l'art, de cinéma et des  
médias audiovisuels  
Faculté des arts et des sciences

Université  
de Montréal