



Crédit photo : Jean-Marie Lanlo, Éditions L'Instant Même, 2020

AVERTISSEMENT

horreur corporelle

pornographie

violence

nudité

♦ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du cinéma au Québec



Éric Falardeau

Projection du film *Thanatomorphose* (2012) et courts-métrages

Éric Falardeau enseigne le cinéma à Montréal et à Québec. Il a écrit et réalisé des courts métrages, des vidéoclips, le long métrage d'horreur culte *Thanatomorphose* (2012), qui lui a valu plusieurs prix dans des festivals de cinéma, et le film porno-horreur *The Thing from the Lake* (2019). Il a été commissaire invité de l'exposition *Secrets et Illusions* à la Cinémathèque québécoise et a publié des livres sur le cinéma érotique, l'histoire des effets spéciaux au Québec et sur le gore au cinéma. Il travaille actuellement au montage d'un essai documentaire et sur un deuxième long métrage.

24 septembre 2024

Projection : 19h00
Discussion : 20h45

Local C-1017-02
Pavillon Lionel-Groulx

Animation :

Jean-Sébastien Houle

Chargé de cours au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels de l'Université de Montréal

Retrouvez
l'Observatoire du cinéma au Québec



www.ocq.umontreal.ca

observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

♦ Événement gratuit et ouvert au public ♦

LABO
CINÉ
MÉDIAS

Département d'histoire
de l'art, de cinéma et des
médias audiovisuels
Faculté des arts et des sciences

Université
de Montréal