

Colloque étudiant international du partenariat CINEXMEDIA

Contribuer au bien-être à l'ère des écrans : une approche intersectorielle entre les études cinématographiques, les sciences de la santé et les sciences sociales.

DATE : Vendredi, 4 octobre 2024

HEURE : 9h à 17h

LIEU

Carrefour des arts et sciences, Université de Montréal

Salle : C-3061

(accessible pour les personnes à mobilité réduite)

Pavillon Lionel-Groulx

3150, rue Jean-Brillant

Montréal (Québec) H3T 1N8

EN LIGNE

En direct sur Zoom avec sous-titrage automatisé : cliquer sur ce [lien](#).

PROGRAMME

9h à 9h15 : Mots de bienvenue

Santiago Hidalgo, directeur du Labo CinéMédias et directeur exécutif du partenariat CINEXMEDIA, et Maude Sills-Néron, responsable des activités étudiantes pour le partenariat CINEXMEDIA.

9h15 à 10h00 : Conférence d'ouverture

« Enjeux et perspectives de la recherche-crédation collaborative à l'université. »

Marie-Josée Saint-Pierre, professeure agrégée à l'École de design de l'Université Laval.

10h à 10h30 : Conférence

« Représenter les maux en trouvant les bons mots : comment scénariser à partir d'archives psychiatriques. »

Emily Landry-Lajoie, chargée de cours en scénarisation et doctorante en études cinématographiques, option recherche-crédation, à l'Université de Montréal.

10h30 à 10h45 : Pause

Café, thé et collations sur place, avec des options végétaliennes, sans gluten et faibles en glucides.

10h45 à 12h : Table ronde

« Perspectives inclusives et interdisciplinarité : réinventer l'expérience cinématographique pour le bien-être à l'ère des écrans. »

Participant·e·s

Lisa Andrée Mélinand, étudiante au doctorat en études cinématographiques, option recherche-crédation, à l'Université de Montréal.

Victoire Bajard, doctorante en communications à l'Université du Québec à Montréal.

Maxime Michaud, doctorant en communication à l'Université du Québec à Montréal.

Animation

Santiago Hidalgo, directeur du Laboratoire CinéMédias, directeur exécutif du partenariat CINEXMEDIA et professeur adjoint sous octroi au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels de l'Université de Montréal

12h à 13h : Dîner

Un repas sera fourni aux présentateur·ice·s.

13h à 13h30 : Conférence

« Cli-fi animated film as a multidimensional pedagogical tool for environmental awareness: an analysis of *The Missing Lynx* (2008) and *Unicorn Wars* (2022). »

Raúl Jambrina Rojo, diplômé à la maîtrise à l'Universidad Carlos III de Madrid.

13h30 à 14h : Conférence

« Beyond the screen: exploring the social and emotional aftermath of *The House is Black*. »

Mina Bahra, étudiante à la maîtrise en études cinématographiques à l'Université de Montréal.

14h à 14h30 : Conférence

« Identity of cinema in the post-media age: a case study on the american film industry. »

Tanzia Mobarak, doctorante en études cinématographiques à l'Université de Montréal.

14h30 à 15h : Conférence

« Faces, gestures and screens: linking Kuleshov and Eisenstein to cognitive science. »

Anna Kolesnikov, chercheuse postdoctorale et chargée de cours,

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques,
Université de Montréal.

15h à 15h15 : Pause

Café, thé et collations sur place, avec des options options végétaliennes, sans gluten et faibles en glucides.

15h15 à 15h45 : Conférence

« Composition musicale issue des données du vivant pour un mieux-être. »

Romina Soledad Romay, chercheuse postdoctorale au Centre de recherche de l'Institut de gériatrie de Montréal à l'Université de Montréal.

15h45 à 16h15 : Conférence

« Jouer pour guérir : L'esthétique vidéoludique dans l'art-thérapie. »

Hugo Jacquet, étudiant à la maîtrise en études du jeu vidéo à l'Université de Montréal.

16h15 à 16h45 : Conférence

« L'expérience de la rencontre entre des apprenant·e·s du Cégep et des courts-métrages traçant des portraits d'artistes. »

Marianne Gravel, professeure au département d'histoire de l'art et de cinéma du Cégep Garneau et candidate au doctorat à l'Université Laval en codirection avec l'Université Sorbonne Nouvelle.

16h45 à 17h : Présentation des prochaines activités étudiantes et fermeture.