



◆ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du cinéma au Québec

Classe de maître

Charles-Olivier Michaud et Michel Corriveau

Projection du film *Ru* (2023)

Charles-Olivier Michaud est né et a grandi à Québec. Le cinéma est sa plus grande passion. Il a écrit et réalisé les films *Snow & Ashes* (2011) et *Anna* (2015), qui lui ont valu plusieurs prix et nominations à travers le monde. En plus de réaliser plusieurs séries télévisées, dont *M'entends-tu?* (2019), *Boomerang* (2014-2019) et *Prémonitions* (2016), Charles-Olivier a publié *Deux Kilomètres Carrés*, un premier livre d'art photographique selon la méthode traditionnelle grand format.

Michel Corriveau, compositeur de musique de films, privilégie la sensibilité à travers une démarche créative. Expert en électro-acoustique et textures sonores, il fusionne instruments et sons pour créer des atmosphères uniques. Après des jingles publicitaires, il collabore avec Érik Canuel sur un documentaire IMAX, puis enchaîne plus de 40 productions cinématographiques, soutenu par un Master du Berklee College of Music. Son nouveau studio à Montréal symbolise son engagement continu envers l'innovation musicale.

9 avril 2024

Projection: 19h00
Discussion: 21h30

Local C-1017-02
Pavillon Lionel-Groulx

Animation:

Alice Michaud-Lapointe

Chargée de cours au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal

Retrouvez l'Observatoire du cinéma au Québec



www.ocq.umontreal.ca

observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

◆ Événement gratuit et ouvert au public ◆

LABO
CINÉ
MÉDIAS

Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques
Faculté des arts et des sciences

Université
de Montréal