



◆ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du cinéma au Québec

Classe de maître

Chélanie Beaudin-Quintin

Chélanie Beaudin-Quintin (elle) crée des cinédances, des œuvres en réalité virtuelle et augmentée et des vidéos pour la scène. Elle travaille actuellement à la réalisation de À BRAS-LE-CORPS, un court-métrage de danse sur la manifestation ; de UNDERWATER, une cinédanse VR ; de L'ENFANT PERDU, un film VR d'animation et d'UNE MAISON DANS LA MAIN, un opéra augmenté.

12 mars 2024

Discussion: 19h00

Local C-1017-02
Pavillon Lionel-Groulx

Animation:

Oriane Morriet

Chargée de cours au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal

Retrouvez l'Observatoire du cinéma au Québec



www.ocq.umontreal.ca

observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

◆ Événement gratuit et ouvert au public ◆

LABO
CINÉ
MÉDIAS

Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques
Faculté des arts et des sciences

Université de Montréal