



◆ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du cinéma au Québec



Projection commentée de films d'artistes numérisés par le Laboratoire CinéMédias

Animée par Sébastien Hudon et Louis Pelletier

L'apparition du format 16 mm il y a cent ans permit à plusieurs artistes de développer une pratique de cinéaste amateur en marge de leurs principales activités créatives. Cette séance présentera des films produits entre les années 1920 et 1960 par le sculpteur Henri Hébert (collection Cinémathèque québécoise) et le photographe Robert Millet (collection Archives de Montréal). Ces images documentent le processus créatif de ces artistes et de leurs pairs, de même que les mouvements sociaux ayant traversé le Québec, dont la grève de Murdochville.

6 février 2024

Discussion: 19h00

Local C-3061

Pavillon Lionel-Groulx

Sébastien Hudon est historien de l'art et des médias et conservateur aux expositions du Musée québécois de l'alimentation et de l'agriculture.

Louis Pelletier est professionnel de recherche et chargé de cours au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.

Retrouvez l'Observatoire du cinéma au Québec



www.ocq.umontreal.ca

observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

◆ Événement gratuit et ouvert au public ◆

LABO
CINÉ
MÉDIAS

Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques
Faculté des arts et des sciences

Université de Montréal