



L'UNIVERS  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
ET TÉLÉVISUEL DE  
JEAN-MARC VALLÉE

# ◆ Mardis de l'OCQ

Présentés par l'Observatoire du Cinéma au Québec



## Martin Pinsonnault

Concepteur et monteur sonore

Martin Pinsonnault est concepteur sonore, preneur de son et producteur. Il vit sa première expérience dans le domaine du cinéma à 16 ans lors du tournage de *La grande allure* (1985) de Pierre Perrault. Après l'obtention de son baccalauréat en études cinématographiques à l'Université de Montréal en 1990, il plonge dans les métiers du son et de la postproduction sonore. Il développe rapidement une complicité avec des réalisateurs et des producteurs d'importance tels que Jean-Marc Vallée, Daniel Roby, Ricardo Trogi, Roger Frappier, Christine Falco et Pierre Even. Sa compagnie Sonomar fondée en 2001 collabore avec plusieurs studios, monteurs sonores, bruiteurs et mixeurs, tant au Québec qu'à l'international. Il produit et co-réalise le film *Le Traitement Silencieux* qui sortira très bientôt.

12 décembre 2023

Discussion: 19h00

Local C-3061

Carrefour des arts et des sciences  
de l'Université de Montréal

### Animation:

Baptiste Creps

Chargé de cours au Département d'histoire de l'art  
et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal

Retrouvez  
l'Observatoire du Cinéma au Québec



[www.ocq.umontreal.ca](http://www.ocq.umontreal.ca)

[observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca](mailto:observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca)

◆ Événement gratuit et ouvert au public ◆

LABO  
CINÉ  
MÉDIAS

Département d'histoire de l'art  
et d'études cinématographiques  
Faculté des arts et des sciences

Université  
de Montréal