



◆ Événement spécial

Présenté par l'Observatoire du cinéma au Québec en partenariat avec les Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Catherine Martin

Projection du film

Éloge de l'ombre (2023)

Catherine Martin a fait des études collégiales en arts plastiques et poursuivi en beaux-arts à l'Université Concordia à Montréal où elle a étudié le cinéma et la photographie. Elle écrit et réalise tous ses films. Elle a produit de manière indépendante ses courts métrages dont *Nuits d'Afrique* (1990) et *Les fins de semaine* (1995). C'est en 1998 qu'elle signe un premier documentaire *Les dames du 9^e* puis, en 2001, un premier long métrage de fiction, *Mariages*. Ses films ont été présentés dans de nombreux festivals internationaux (Berlin, Toronto, Oberhausen, Nyon, Buenos Aires, Shanghai, Karlovy Vary, etc.). Ils ont remporté des prix au Québec et au Canada comme à l'étranger.

Séance
de questions
et réponses

24 novembre 2023

Projection: 15h30
Discussion: 17h00

Salle Fernand-Séguin
Cinémathèque québécoise
335, boulevard De Maisonneuve Est

Animation:

Simon Laperrière

Chargé de cours au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal

Retrouvez
l'Observatoire du Cinéma au Québec



www.ocq.umontreal.ca
observatoirecinemaquebec@histart.umontreal.ca

◆ Billets disponibles sur le site des RIDM ◆



LABO
CINÉ
MÉDIAS

Département d'histoire de l'art
et d'études cinématographiques
Faculté des arts et des sciences

Université de Montréal