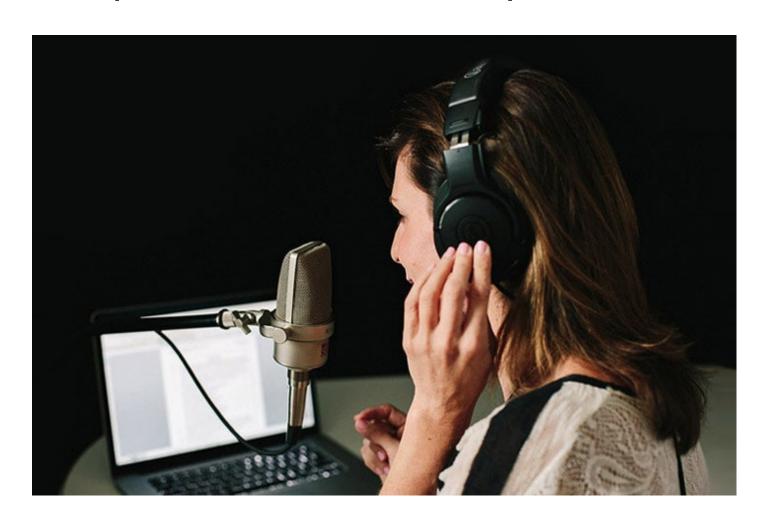
Formation en médias inclusifs

audiodescription · vidéodescription · sous-titrage





Vous êtes passionné.e par les arts médiatiques? Vous avez l'accessibilité à coeur? Inscrivez-vous à la toute première *Formation en médias inclusifs* en langue française et de niveau universitaire au Canada. Cette formation vous initiera aux métiers d'audiodescripteur·rice et de sous-titreur·euse par reconnaissance vocale. Elle vous introduira aussi aux nouveaux champs de l'audiodescription dans les domaines de la danse, du théâtre, des arts visuels et du jeu vidéo.

Introduction à l'audiodescription et à la vidéodescription: cinéma, télé, web

Formation technique et théorique sur la rédaction, la narration et le contrôle de qualité de *scripts* d'audiodescription et de vidéodescription.

Mode d'enseignement: en présentiel Durée totale du cours: 30 heures

Horaire: lundi 19h-22h; 19 septembre au 5 décembre 2022

Introduction au sous-titrage par reconnaissance vocale

Formation technique et théorique sur les normes du sous-titrage ainsi que sur l'utilisation de logiciels de reconnaissance vocale pour le sous-titrage en direct.

<u>Mode d'enseignement</u>: en présentiel <u>Durée totale du cours</u>: 30 heures

Horaire: vendredi 9h00-12h00; 23 septembre au 2 décembre 2022

Nouveaux champs de l'audiodescription

Panorama théorique des plus récentes recherches sur les pratiques de l'audiodescription pour le cinéma, le théâtre, la danse, le jeu vidéo et les arts visuels.

Mode d'enseignement: à distance Durée totale du cours: 20 heures



Pour en savoir plus https://www.audiodescription.labocinemedias.ca Inscriptions

https://www.praxis.umontreal.ca

Nos formatrices



Andrée-Anne BellemarreSuperviseure de la qualité et de la formation SOVO



Émilie HuberdeauCoordonnatrice à la vidéodescription
AMI-télé



Claudette Lemay Vidéodescriptrice MELS



Emmanuelle Orange-ParentSuperviseure des opérations - Département de Vidéodescription MELS

