

LesMidisdu

4^e édition

vendredi 11 novembre 2022

13 h 00 - 16 h 15

GRAFIM

Organisation
(Université de Montréal) **Samuel Poirier-Poulin**
(Université de Montréal) **Richard Bégin**
(Université de Montréal) **Carl Therrien**

Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des identités médiatiques

Speed colloque 13 h 00 - 14 h 50

« Le trauma dans la fiction : représentation, témoignages et reconstruction de soi »

13 h 00 - 13 h 10

Mot d'introduction

Samuel Poirier-Poulin
(Université de Montréal)

13 h 10 - 13 h 30

Kevser Güngör
(Université de Montréal, Université Paris 8)
« Le corps à core de l'androïde : oignon fictionnel au cœur traumatique »

13 h 30 - 13 h 50

Lisa Schwencke
(Université de Montréal, Aix-Marseille Université)
« Les *queer coded villains* dans *Once Upon a Time* : vers un traumatisme utopique? »

13 h 50 - 14 h 10

Élise Marciszyn
(Université de Montréal, Université de Lille)
« Du tabou des femmes enceintes en temps de guerre au body horror. Mécanismes et enjeux du processus de réactance chez les réalisateurs masculins »

14 h 10 - 14 h 30

Christopher Ravenelle
(Université de Montréal)
« Le deuil mis en action : une étude de cas sur la mort comme événement traumatique dans les jeux vidéo »

14 h 30 - 14 h 50

Alexane Couturier
(Université du Québec à Montréal)
« Aborder et représenter la maladie, le deuil et le trauma dans les œuvres vidéoludiques autofictionnelles »

14 h 50 - 15 h 00

Pause

15 h 00 - 16 h 15 Table ronde

« La fabrique du trauma : écrire et concevoir le trauma »

15 h 00 - 16 h 15

Marie-Pier Lafontaine (Université du Québec à Montréal)
Jennifer Bélanger (Université du Québec à Montréal)

Meagan Byrne (Achimostawinan Games)
Sandra Danilovic (Wilfrid Laurier University)