

LesMidisdu **2^e édition**

vendredi **12 mars 2021**
13 h 00 - 16 h 30

GRAFIM

Organisation
André Habib
Alice Michaud-Lapointe
Carl Therrien



Groupe de recherche sur l'avènement et la formation des identités médiatiques

Speed colloque 13 h 00 - 15 h 00

« Les nouvelles formes de la critique »

13 h 00

La cinéphilie aujourd'hui
André Habib (animation)

Antoine Achard

(Université de Montréal)

« La critique cinéphilique comme même Internet »

Sylvain Lavallée

(Université de Montréal)

« La critique cinéphilique à l'heure de Letterboxd »

Martin Bonnard

(UQAM)

« La vidéo par abonnement cinéophile sauvera-t-elle la critique ? »

Simon Laperrière

(Université de Montréal)

« Contre la critique cinématographique :
le "Snyder Cut" et l'invention d'un "lost media" »

14 h 00

Pause

14 h 15

La critique comme technologie et comme média
Carl Therrien (animation)

Francis Lavigne

(Université de Montréal)

« Les formes de la critique web :
deux cas autour du jeu Castlevania Anniversary Collection »

Alice Michaud-Lapointe

(Université de Montréal)

« Enseigner la critique web : approches et défis »

Éric Falardeau

(UQAM)

« Tu bandes ou tu mouilles ?

Les "algorithmes affectifs" comme critique
dans le cinéma pornographique »

15 h 00

Pause

15 h 15 - 16 h 30 **Table ronde**

« Penser la critique aujourd'hui : défis, transformations, résistances »

15 h 15

Table ronde

Animée par Alice Michaud-Lapointe

Avec la participation de

Mathieu Li-Goyette

Rédacteur en chef de Panorama-Cinéma

Helen Faradji

Critique cinéma chez Radio-Canada

Antoine Clerc-Renaud

Auteur et critique chez Jeux.ca

Solène Paré

Metteuse en scène, co-créatrice de Les Ficelles